

Universidad Nacional Autónoma de México
El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades
en el marco de su Programa *Ciudades, Gestión, Territorio y Medio Ambiente*,
en colaboración con Investigación Latinoamericana sobre Alimentación en Red (ILAR)
invita al curso

INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA ETNOGRÁFICA A TRAVÉS DE SUS ENCUENTROS CON LA ALIMENTACIÓN

María del Carmen Salas Quesada* y Ayari G. Pasquier Merino**
Coordinación y docencia



Tiana Bakić Hayden Colegio de México

Miriam Bertrán Vilà Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

Nelly Angélica Flores Pacheco Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Plantel Cuauhtepc

Juana María Meléndez Torres Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo (CIAD)

José Antonio Vázquez Medina Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo (CIAD)

Ligia Amparo Da Silva Santos Universidad Federal de Bahía

Gonzalo Saavedra Gallo Universidad Austral de Chile

Mónica Toledo Fragnals Artista Audiovisual Independiente

Fabián Ardila Pinto Investigador Independiente

Los martes del 12 de agosto al 2 de diciembre de 2025
9:00 a 12:00 horas

12 de agosto Sesión 1

Bienvenida e inauguración del curso

Presentación del programa y los objetivos del curso. Introducción sobre la práctica etnográfica: qué se entiende por etnografía, en qué consiste "hacer etnografía" y cómo se sitúa dicha práctica dentro de los métodos y técnicas cualitativas

19 de agosto Sesión 2

Etnografía, complejidad y alimentación

Importancia de la etnografía para el estudio de la alimentación contemporánea y de sus problemáticas como fenómenos complejos y de carácter multidimensional. Análisis y discusión de los trabajos "The joy of cooking" (Bowen, Elliott & Brenton, 2014) y "Trash Eaters" (Lindeman, 2012)

26 de agosto Sesión 3

Validez, confiabilidad, reflexividad y ética

Consideraciones éticas, criterios de validez y transparencia en la investigación etnográfica. Análisis y discusión de los trabajos: "Authentic or not, It's original" (Abarca, 2004) y "Hacia una antropología feminista de la relación de las mujeres y las cocinas: una propuesta desde Oaxaca" (Curiel, 2021)

2 de septiembre Sesión 4

CONVERSATORIO I. Etnografías alimentarias en el espacio público

Ponentes invitadas/os: Tiana Bakić Hayden (Colegio de México); José Antonio Vázquez Medina (Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, CIAD); Gonzalo Saavedra Gallo (Universidad Austral de Chile)

9 de septiembre Sesión 5

Etnografía de la alimentación y de los sentidos

El estudio de la alimentación y de los sentidos como parte fundamental de la percepción sociocultural, individual y colectiva de la comida. Análisis y debate del trabajo: "Making taste public. Ethnographies of food and the senses" (Counihan and Højlund, 2018)

23 de septiembre Sesión 6

Etnografía digital

La etnografía digital como herramienta de análisis complementaria a la observación y el seguimiento de un objeto de estudio y sus problemáticas. Análisis y debate de los trabajos: "Fieldwork in online foodscapes. How to bring an ethnographic approach to studies of digital food and digital eating" (Schneider, 2021); "Food porn" (McBride, 2010); y proyección del minidocumental "The Food Porn Superstars of South Korea: Mukbang" (Munchies-VICE, 2015)

30 de septiembre Sesión 7

Etnografía multisituada y "grounded approach"

Las etnografías multisituadas y el "enfoque fundamentado" (*grounded approach*) como enfoques y metodologías complementarias a la práctica etnográfica. Análisis y debate de los trabajos: "From Multi-Site Ethnography to Food Heritage: What Theoretical and Methodological Challenges for Anthropology?" (Suremain, 2019); y "Embodying Country-City Relations: The Chola Cuencana in Highland Ecuador" (Abbots, 2014)

7 de octubre Sesión 8

CONVERSATORIO II. Alimentación, salud y etnografía

Ponentes invitadas: Miriam Bertrán Vilà (Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco); Juana María Meléndez Torres (Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, CIAD); Nelly Angélica Flores Pacheco (Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Cuauhtepc); y Ligia Amparo Da Silva Santos (Universidad Federal de Bahía)

14 de octubre Sesión 9

Diseño de la investigación etnográfica

El diseño metodológico de un proyecto de investigación en el que la etnografía y sus técnicas se utilicen como herramienta principal o complementaria

Taller: Presentación de propuestas por parte de las y los participantes sobre el tema y la problemática social en torno a la alimentación con la que se trabajará a lo largo del curso

21 de octubre Sesión 10

El trabajo de campo: Observar, preguntar, participar

La práctica etnográfica en el trabajo de campo. Conceptos básicos, el campo, las unidades de estudio y las unidades de análisis

Taller: Presentación por parte de las y los participantes del diseño y planificación preliminar de sus propuestas de investigación

28 de octubre Sesión 11

La entrevista etnográfica

Tipos de entrevistas, su preparación, su diseño, su pilotaje, su ejecución y su registro.

Taller: Presentación por parte de las y los participantes de su guía de observación y su puesta en práctica en un ejercicio de observación real; elaboración de un diario de campo en el que se describa y se reflexione sobre el ejercicio observación

4 de noviembre Sesión 12

Ordenamiento, codificación, análisis e interpretación

El manejo, ordenamiento, codificación y análisis de los datos recopilados durante el proceso etnográfico.

Taller: Presentación por parte de las y los participantes del guion y el pilotaje de una entrevista para cada uno de sus proyectos de investigación

11 de noviembre Sesión 13

Escribir etnografía

Narrar, transportar y situar al lector en el contexto y la experiencia de los grupos y las problemáticas estudiadas en trabajo de campo. La viñeta etnográfica como un estilo y recurso particular de la escritura etnográfica. Análisis y debate del trabajo: "Eating in theory" (Mol, 2021)

18 de noviembre Sesión 14

Otras formas de comunicar y representar la información etnográfica

Etnografías creativas, poemas, performances, comics, blogs, podcast y colectivos como formas alternativas de comunicar y representar problemáticas sociales en torno a la alimentación

25 de noviembre Sesión 15

CONVERSATORIO III. Etnografía visual y otras formas de representación

Ponentes invitados: Mónica Toledo Fragnals (Maestra en etnografía sensorial y artista documental y audiovisual) y Fabian Ardila Pinto (Investigador Independiente)

2 de diciembre Sesión 16

Presentación de viñetas etnográficas II y cierre del curso

Presentación y discusión de viñetas por parte de las y los participantes. Cierre del programa, resumen y conclusiones sobre el material abordado a lo largo del curso

MODALIDAD VIRTUAL / GRATUITO / CUPO LIMITADO

Plataforma Zoom

** CEIICH-UNAM

*Posdoctorante CONAHCYT, CEIICH-UNAM

Consultar
formulario de postulación,
convocatoria completa e
información adicional:



Informes: Departamento de Difusión

difusion@ceiich.unam.mx

ceiich.unam.mx

